

# Thérèse KEMPF

Arras — Paris  
06 99 91 31 19  
theresekempf87@gmail.com  
[Linkedin](#)

## Product Builder No-code & IA Consultante fonctionnelle Saas junior

Cadrage fonctionnel | Paramétrage de solutions métiers |  
Automatisation | Tests et adoption utilisateurs

Product Builder No-code & IA certifiée, je suis formée à la conception et à la mise en œuvre de solutions digitales permettant de structurer les processus, centraliser les données et faciliter la coordination entre les utilisateurs.

Je maîtrise les différentes étapes d'un projet : analyse du besoin, cadrage fonctionnel, cartographie des processus, modélisation des données, paramétrage d'interfaces et de workflows, tests, recette, documentation et accompagnement des utilisateurs.

Mon parcours dans la relation client, l'encadrement et la pédagogie me permet de comprendre les usages, de coordonner différents interlocuteurs et de rendre les outils accessibles à des publics variés.

## — COMPÉTENCES CLÉS —

### CADRAGE ET CONCEPTION

- Analyse des besoins métier et identification des irritants
- Recueil et formalisation des besoins utilisateurs
- Rédaction de notes de cadrage et de spécifications fonctionnelles
- Cartographie des processus avec BPMN
- Conception de l'architecture fonctionnelle et modélisation des données

### AUTOMATISATION ET INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

- Structuration de bases de données
- Création de formulaires et d'interfaces utilisateurs
- Paramétrage de workflows et de règles de gestion
- Création et mise à jour automatisée de données
- Notifications, affectations, relances et synchronisation d'outils
- Notions d'intégration par API REST et webhooks

### TESTS, ADOPTION ET PILOTAGE

- Préparation et réalisation de tests fonctionnels
- Création de cahiers de recette
- Validation fonctionnelle des solutions
- Rédaction de documentations et de procédures
- Présentation des solutions et accompagnement des utilisateurs
- Définition et suivi des KPI

## — OUTILS —

#### No-code & données

Airtable, Softr, Tally, Notion

#### Automatisation

Make, n8n

#### Intégrations

API REST, webhooks, Postman et  
Json

#### Modélisation et UX

Mermaid, BPMN, ERD, Miro, Figma

#### Intelligence artificielle

LLM, agents IA, prompt engineering

#### Web

Wordpress, Shopify, Webflow, HTML,  
CSS, JavaScript, Loom

Capacité à prendre en main rapidement de nouveaux outils et environnements techniques selon les besoins du projet.

## PROJETS SÉLECTIONNÉS

### PROJET SAAS NO-CODE ET AUTOMATISATION

#### MAISON ALBA — SALESFLOW, MINI-CRM COMMERCIAL AUTOMATISÉ — PROJET PORTFOLIO EN COURS

Shopify, Tally, Airtable, Softr, Make

- Analyse du besoin et cadrage d'une solution de centralisation et de suivi des demandes commerciales B2B
- Réalisation du BPMN cible, de l'architecture fonctionnelle et du schéma ERD
- Modélisation des entreprises, contacts, opportunités, interactions, relances, documents et utilisateurs
- Définition des rôles, droits d'accès, étapes du pipeline et règles de gestion
- Création et paramétrage du formulaire Tally

## SITES WEB CLIENTS

WordPress, Elementor, Figma, HTML/CSS

**ATELIER OGIVE** — Site vitrine pour un atelier d'architecture

**KOUSH NIKOV** — Site portfolio pour un artiste tatoueur

**CABINET DENTAIRE DES PYRÉNÉES** — Site vitrine pour un cabinet médical

- Analyse des besoins, structuration des contenus et conception des parcours
- Création et personnalisation des interfaces
- Adaptation responsive et intégration des contenus
- Gestion autonome des échanges, validations et mises en ligne
- Livraison de sites administrables par les clients

---

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

### PRODUCT BUILDER NO-CODE & WEBDESIGNER — INDÉPENDANTE

*Therese-K Webdesign | 2025 - aujourd'hui*

- Analyse des besoins clients et formalisation des problématiques métier
- Cadrage et conception de solutions digitales
- Cartographie des processus et modélisation des données
- Création de bases de données, formulaires et interfaces
- Conception et paramétrage de scénarios d'automatisation avec Make
- Première pratique de n8n et notions d'intégration par API et webhooks
- Réalisation des tests, documentations et supports de présentation
- Gestion autonome de projets digitaux, du recueil du besoin à la livraison

### RESPONSABLE D'INTERNAT & COMMUNICATION

*Institution Jean-Paul II, Compiègne | 2021 - 2025*

- Analyse des besoins et accompagnement de publics variés
- Coordination de plusieurs interlocuteurs
- Gestion autonome de situations complexes
- Organisation et pilotage de projets
- Création de procédures et de supports pédagogiques
- Transmission des informations et accompagnement au changement
- Création de supports de communication print et digitaux

### STAGE UX & CONCEPTION WEB

*Le Majordome du Net, Clermont | 2024*

- Participation à la conception d'interfaces web
- Analyse et amélioration des parcours utilisateurs
- Structuration de pages et de contenus
- Intégration et mise à jour de contenus web

### HISTORIENNE DE L'ART — RECHERCHE & PROJETS CULTURELS

*UPJV / institutions culturelles | 2013 - 2019*

- Analyse et structuration d'informations complexes
- Recherche documentaire et rédaction
- Conception et coordination de projets culturels
- Présentation de contenus à différents publics

### VENTE & RELATION CLIENT

*2011 - 2021*

- Identification et reformulation des besoins clients
- Conseil et accompagnement
- Gestion des demandes et des priorités
- Communication adaptée à différents interlocuteurs
- Gestion opérationnelle

---

## FORMATION

### PRODUCT BUILDER NO-CODE & IA — UNCODE SCHOOL

*Titre Product Builder No Code — RNCP42203, niveau 6 — Certification RNCP obtenue en juillet 2026*

Formation professionnalisante portant sur :

- Analyse des besoins et cadrage projet
- UX et parcours utilisateurs
- Modélisation de bases de données
- Création d'interfaces métier
- Automatisations no-code et intégrations
- Intelligence artificielle appliquée
- Tests, validation, documentation et KPI

### MASTER 2 HISTOIRE DE L'ART — UNIVERSITÉ DE PICARDIE JULES VERNE (AMIENS)

- Recherche et analyse documentaire
- Structuration et restitution d'informations complexes
- Gestion de projets culturels

---

## LANGUES

- **Français** : langue maternelle
- **Anglais** : professionnel